

SIMULTANE

Amour du bridge

commenté par

Marc KERLERO

1ère série Nationale
CHAMPION DE FRANCE
Champion d'Europe junior
Vainqueur de la Coupe de France 2019



Moyennes points H
sur les 36 donnes

Nord : 10,4
Sud : 10,0
Est : 9,8
Ouest : 9,8

Résultats sur le site de la F.F.B
www.ffbridge.fr
Résultats / Simultanés /
Privé / Amour du Bridge

mardi 16 avril 2024 après-midi

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !
www.amourdubridge.fr*



donnes distribuées
AU HASARD
sans aucune
intervention humaine
par :



l'ordinateur fou

Au bridge,
une action bien jouée
n'est pas forcément
récompensée
et une action mal jouée
pas forcément punie.
Qu'on se le dise !

1/2 pension
3 excursions
2 soirées
incluses

Hôtel **** (8.2/10 booking)
proche centre ville

1 385 € / personne
en chambre double

399 €
supplément single



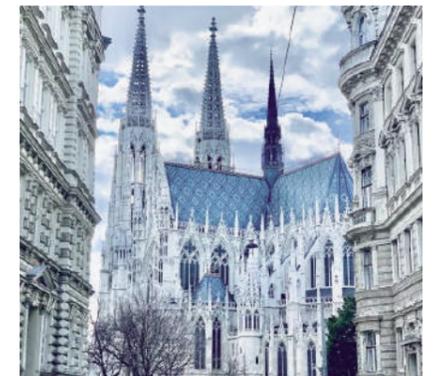
Découvrez
VIENNE
la capitale des Habsbourg

du 5 au 12 juin 2024

avec Marc KERLERO



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr



Capitale des Habsbourg pendant 7 siècles, puis de la république d'Autriche depuis 1918, Vienne est LA ville historique par essence, profondément marquée par son rôle éminent au fil des siècles. Le charme de Vienne, c'est aussi cet étonnant télescopage entre tradition et modernité. L'atmosphère romantique cohabite avec la créativité audacieuse.

Stage de bridge

Tarif normal : 270 €

Tarif réduit : **234 €**

- inscription en couple ou avec un partenaire.
- abonnés amourdubridge.

Tarif préférentiel : **212 €**

- inscription à deux stages Promo-Bridge en 2024.
- abonnés amourdubridge s'inscrivant en couple ou avec un partenaire.



LE CONSEIL DU MOIS

La troisième couleur forcing

Voilà bien un sujet à la mode, mais beaucoup plus délicat qu'on ne le pense.

Précisons tout d'abord qu'on ne parle de «troisième couleur forcing» que lorsque le répondant nomme une nouvelle couleur de façon **économique**, sur une répétition simple de la mineure d'ouverture. Ne sont donc concernées par le sujet que trois séquences :

Ouest	Est
1♣	1♠
2♣	2♦

Ouest	Est
1♣	1♥
2♣	2♦

Ouest	Est
1♦	1♠
2♦	2♥

De nos jours, on a admis que ces trois enchères étaient totalement artificielles, à l'instar d'une quatrième couleur, mais contrairement à cette dernière qui est auto-forcing et donc pratiquement forcing de manche, la troisième couleur n'est **forcing que pour un tour**, ce qui change absolument

tout au niveau des développements ultérieurs, ne serait-ce que parce que le répondant pourra parfois l'employer avec des mains de 9-10 points H seulement (dans ce cas, mais **seulement dans ce cas**, la majeure de réponse sera toujours cinquième).

Quelques exemples :

Ouest	Est	Est
1♦	1♠	♠ A R 9 6 5
2♦	2♥	♥ R 6 4
		♦ 8 3
		♣ 8 4 2

avec l'intention de passer ensuite sur les enchères de 2♠, de 2SA et de 3♦. Evidemment, la situation sera moins brillante si l'ouvreur déclare 3♥ (avec quatre cartes), mais après tout, les contrats en 4-3 sont amusants à jouer.

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ 9 6 5
2♣	2♦	♥ R V 6 4
		♦ A D 3
		♣ R 4 2

Le soutien à 3♣ ne serait pas forcing et un jump à 3SA une enchère incongrüe avec trois petits Piques, alors

que Ouest peut posséder un singleton dans la couleur (on chute 3SA avec 5 ou 6♣ sur table) ou encore le Roi second (il faut alors bien jouer 3SA, mais de sa main).

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ A V 6 5
2♣	2♦	♥ R V 6 4 2
		♦ 8 3
		♣ R 4

Enchère plus souple que 2♠ et qui permet de savoir vite et économiquement si l'ouvreur a ou n'a pas trois cartes à Cœur. Par inférence, une enchère de 2♠ en Est dans cette position dénierait cinq Cœurs et orienterait la séquence vers les manches/chelems à Trèfle ou à Sans-Atout :

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ A V 6 5
2♣	2♠	♥ R V 6 4
		♦ 8 3
		♣ R D 4

Troisième couleur naturelle

Ouest	Est
1♣	1♠
2♣	2♥

La séquence est également forcing pour un tour, mais elle est toujours naturelle. Le répondant garantit donc formellement cinq Piques et quatre Cœurs (ou plus), dans une main d'au moins 9 points H (8 beaux) : avec une ouverture faible, l'ouvreur pourrait donc être amené à préférer les Piques avec seulement deux cartes, mais je

vous déconseille d'agir ainsi car la suite serait alors très délicate :

Ouest	Ouest	Est
♠ R D	1♣	1♠
♥ D V 4	2♣	2♥
♦ 8 2	3♣	
♣ A 9 6 5 4 2		

Et tant pis si 2♠ sera parfois un meilleur contrat.

Soutien de l'ouvreur

Ouest	Est
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	

En revanche, sur une troisième couleur artificielle qui ne promet pas cinq Piques, rappelons-le, il faut absolument que l'ouvreur garantisse trois cartes lorsqu'il soutient. A défaut, les développements seraient impraticables : si aucun des deux joueurs ne connaît précisément le nombre de Piques de l'autre, on ne peut pas s'en sortir !

Et après ?

Le principal problème qui se pose concerne le caractère forcing ou non de la troisième enchère du répondant. Pour éviter les pataquès, je vous conseille d'utiliser la règle déjà employée après une quatrième couleur :

Après une troisième couleur forcing, toute enchère **du répondant au palier de 3** est forcing.

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ A 8 4
2♣	2♦	♥ R D 9 6 3
2♥	3♥	♦ A R 2
		♣ D 4

L'enchère permet de **fixer l'atout** économiquement et de montrer les ambitions de chelem.

Par inférence, toute autre enchère que 3♥ (ou 4♥, bien sûr) **dénie** cinq cartes à Cœur :

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ A 8 4
2♣	2♦	♥ R D 9 6
2♥	3♣	♦ A V 2
		♣ D 4 2

Pour vérifier ensemble s'il faut jouer 3SA, 5♣, 6♣...

Bien enchérir, c'est anticiper

Ouest	Est	Est
1♣	1♥	♠ A 8 4
2♣	3♣	♥ R D 9 6 2
		♦ 4 2
		♣ V 4 2

Enchère naturelle, encourageante mais non forcing, qui assied bien la main et ne dénie nullement cinq Cœurs. D'ailleurs, si l'ouvreur décide de reparler, il pourra décrire trois éventuelles cartes à Cœur en déclarant maintenant 3♥.

En revanche, si le répondant se laisse aller à utiliser la troisième couleur à 2♦, il se prépare des problèmes pour le tour suivant, en particulier si l'ouvreur :

- soutient à 2♥ : passer sera pessimiste, car même si l'ouvreur est minimum (il jumperait à 3♥ avec une main maximum), une manche est possible en raison du double fit. Par ailleurs, 4♥ est exagéré et 3♥ suggère le chelem (voir plus haut).

- déclare 2SA ou 2♠. Dans les deux cas, Est voudrait maintenant s'arrêter à 3♣, mais ça n'est plus possible, l'enchère étant devenue forcing !

Fixer l'atout

Attention aux séquences du style :

Ouest	Est
1♣	1♠
2♣	2♦
3♠	4♣

S'agit-il d'un vrai fit à Trèfle ou d'un contrôle à Trèfle avec fit à Pique agréé ?

Il est important de se décider, car la signification des enchères suivantes en dépend (en particulier celle de 4♠, aussi bien en Est qu'en Ouest, sans oublier les problèmes de Blackwood pour savoir qui est le 5e As). Sachant qu'Est n'a nullement garanti cinq Piques, il faut bien qu'il puisse soutenir naturellement les Trèfles. Conclusion, avec cinq Piques et une main de chelem, il devra nommer un contrôle à Carreau ou à Cœur, même avec un contrôle à Trèfle...

Je vous avais bien dit qu'il s'agissait d'un sujet très délicat... et encore, on n'a pas tout vu, loin de là !



Découvrez ISTANBUL

la ville éternelle

du 18 au 25 septembre 2024

avec Marc KERLERO

1/2 pension
3 excursions
et une soirée
incluses

Hôtel ****
plein centre ville

1 680 € / personne
en chambre double

315 €
supplément single



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr

A la frontière entre l'Europe et l'Asie



Stage de bridge

Tarif normal : 270 €

Tarif réduit : **234 €**

- inscription en couple ou avec un partenaire
- inscription avant le 30 avril 2024.
- abonnés amourdubridge.

Tarif préférentiel : **212 €**

- pour les personnes s'inscrivant à deux stages Promo-Bridge en 2024.
- abonnés amourdubridge s'inscrivant en couple ou avec un partenaire.
- inscription en couple ou avec un partenaire avant le 30 avril 2024



Donne
1

♠ A 9 5
♥ R D 9 8 5 3 2
♦ 5 3
♣ 5

♠ 8 4 3
♥ V 10
♦ A R 8
♣ R D 9 8 3

	N	
O		E
	S	

♠ V 7 2
♥ 7 4
♦ V 10 6 4
♣ A 7 6 4

♠ R D 10 6
♥ A 6
♦ D 9 7 2
♣ V 10 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	-
1♠	-	2♥	-
4♥	Fin		

Il n'est pas si facile d'encaisser
trois levées au départ.

entame : V♦
par : 4♥ =

1♥ : avec un As annexe, la main est un peu trop forte pour l'ouverture de 3♥, surtout avec trois cartes à Pique : on risque plus de barrer le partenaire que les adversaires. Ici, Sud passerait et la manche serait oubliée.
Passe en Ouest : pas question d'intervenir à 2♣ avec une main régulière banale. Ici, on risquerait de déclencher une défense trop onéreuse à 5♣ (3 de chute en ligne, en dépit de la réussite de l'impasse à Carreau, 500).
4♥ : dans cette situation (réponse «collant» à l'ouverture), l'ouvreur a toujours au moins six Cœurs.

Il y a clairement trois levées à perdre à l'entame. Pourtant, on verra de nombreux 450 sur la feuille ambulante... Imaginons, ce qui est raisonnable, que le Valet de Carreau fasse la première levée. Si Est décide d'insister dans la couleur, il doit repartir du 4, en Pair-Impair du résidu. Ouest doit alors diagnostiquer le doubleton de Nord et tenter sa chance à Trèfle. Néanmoins, il est tout à fait possible qu'Est craigne AR85 en Ouest à Carreau et encaisse l'As de Trèfle à la seconde levée. Ouest va alors «appeler» normalement du 9 et la catastrophe est là (Nord défaussant son deuxième Carreau sur le treizième Pique).

Il est également possible que certains Est décident d'entamer à l'atout, ce qui serait une erreur sur cette séquence où le mort a nommé une couleur susceptible de procurer des défausses, mais pourrait être envisagé dans d'autres circonstances.

Donne
2

♠ 8 7
♥ A 9
♦ 8 7
♣ A R D 9 6 4 3

♠ 6 5 3 2
♥ 8 5 3
♦ 10 9 5
♣ V 10 5

	N	
O		E
	S	

♠ R
♥ D 10 7 4
♦ A R V 3 2
♣ 8 7 2

♠ A D V 10 9 4
♥ R V 6 2
♦ D 6 4
♣ -

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
4♠	Fin		

Avec trois cartes placées,
le top est à 3SA, mais bon...

entame : 5♦
par : 4♠ +1

2♣ : de nos jours, les changements de couleur 2 sur 1 sont forcing, en réponse à une intervention.
2♥ : bicolore économique, donc ambigu en force. La situation est forcing jusqu'à 2♠.
3♦ : je suis fort, dis m'en plus.
4♠ : le jump permet d'affirmer la couleur autonome, mais comme il brûle beaucoup d'espace, je pense qu'il doit dénier un contrôle à Carreau et un intérêt pour les Trèfles.
Passe en Nord : même en admettant que Sud puisse être singleton à Carreau, il faudrait encore que ses Piques soient maîtres pour que le chelem soit bon.

Est encaisse prudemment ses deux honneurs à Carreau. Quel que soit le retour, Sud coupe sa Dame de Carreau pour rejoindre le mort et jouer Pique vers sa main (le Roi de Pique est «affiché» chez l'ouvreur et il faut l'espérer sec ou second).
Les Cœurs perdants sont ultérieurement défaussés sur les Trèfles, l'As de Cœur servant de reprise.

Avec As-Roi de Carreau et le Roi de Pique placés, on fait aussi onze levées à Sans-Atout, mais est-ce bien raisonnable ?

Donne 3

♠ 8
♥ AR 8 5
♦ DV 8 7 3 2
♣ A 2

♠ DV 9 7
♥ 3
♦ R 9 5 4
♣ D 10 7 3

	N	
O		E
	S	

♠ 4 2
♥ V 10 9 7 6 4
♦ A 10
♣ R 6 4

♠ AR 10 6 5 3
♥ D 2
♦ 6
♣ V 9 8 5

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence très sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠	Fin		

Prudence est mère de sûreté.

entame : 7♣
par : 2♠ -1

Beaucoup de joueurs trouveront la main de Sud trop forte pour un 2 faible. Pourtant, principalement en tournoi par paires, il me semble qu'il est préférable de barrer avec des mains aussi dépourvues de levées défensives, quitte à empailler une manche à l'occasion. Ici, c'est le franc succès : on évite un 4♠ sans espoir (la défense jouant Trèfle à 200 à l'heure si Ouest a raté l'entame), sans parler de 3SA. De plus, certains Est se laisseront aller à réveiller à 3♥ et se feront cueillir par Nord (avec délectation : 500, voire 800 si Nord réussit à encaisser une coupe à Trèfle).

A 2♠, on peut imaginer le scénario suivant : entame à Trèfle pour le Roi d'Est, qui retourne atout. Sud laisse passer et Ouest prend pour rejouer Trèfle. Cœur pour la Dame et As-Roi de Pique, plein d'espoir, mais Ouest «accroche». Sud essaie alors d'encaisser ses Cœurs, mais Ouest coupe et retrouve Est à Carreau pour que celui-ci insiste à Trèfle : une de chute ! Comme il est probable que tous les flancs ne seront pas aussi impitoyables, on devrait trouver quelques 110 sur la fiche ambulante.

Remarque : l'entame à Trèfle est la plus logique, puisqu'on évite les singletons avec une telle teneur à l'atout et qu'entre les deux mineures, il vaut généralement mieux sélectionner la couleur la plus prometteuse (donc la plus riche en honneurs).

Donne 4

♠ 10 7 3
♥ AD 9 3 2
♦ R 10 8 7
♣ 7

♠ DV 2
♥ 10 8 5 4
♦ V 3
♣ 10 9 4 2

	N	
O		E
	S	

♠ R 9 8 6 5
♥ RV
♦ D 9 5 2
♣ V 6

♠ A 4
♥ 7 6
♦ A 6 4
♣ ARD 8 5 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence originale :

Sud	Ouest	Nord	Est
3SA	Fin	-	-

En quatrième, les ouvertures de «barrage» n'en sont plus.

entame : 8♥ / D♠
par : 3SA -1 / =

Faut-il ouvrir la main d'Est en troisième ?

Il y a sûrement de quoi hésiter mais, finalement, j'ai décidé de m'abstenir : on est vulnérable, les Piques sont creux et il n'y a pas de singleton...

Sud se retrouve alors en quatrième et, si l'ouverture de 1♣ reste irréprochable d'un point de vue technique, l'ouverture de 3SA me paraît stratégiquement supérieure : il est très peu probable de trouver un jeu blanc en Nord, le chelem est très lointain, il n'y a pas de bon fit majeur dans la ligne si on joue le 2 faible, les Trèfles produiront très souvent six levées et on va certainement clouer le bec aux adversaires !

Ouest doit alors entamer et, s'il peut certes songer à déposer la Dame de Pique sur le tapis, on ne pourra pas trop lui reprocher de sélectionner un petit Cœur : s'il n'est pas trop gourmand, Sud plongera de l'As du mort pour éviter le retour à Pique et libèrera ses Trèfles.

Bien entendu, si Est a nommé ses Piques pendant la séquence, le contrat sera probablement le même (contre en Sud, 3♥ en Nord, 3SA en Sud, par exemple), mais Ouest n'aura cette fois plus aucune excuse s'il rate l'entame : une de chute.

Donne
5

♠ A 9 6
♥ R 10
♦ R D
♣ V 10 9 7 5 3

♠ DV
♥ A 9 8 5 2
♦ A 6 5 4
♣ AR

	N	
O		E
	S	

♠ R 10 8 4 3
♥ DV 7 6 4
♦ V 3
♣ 4

♠ 7 5 2
♥ 3
♦ 10 9 8 7 2
♣ D 8 6 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence confiante :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	1♠
-	2♥	-	4♥
-	4SA	-	5♣
-	5♥	Fin	

Je trouve la main d'Est trop faible pour une intervention bicolore, même vert contre rouge.

entame : R♦
par : 5♥ =

1♠ : même vert contre rouge, conservez un peu de respect pour vos interventions bicolores. A défaut, votre partenaire ne saura jamais s'il doit passer, contrer ou surenchérir.

2♥ : forcing.

4♥ : il n'y a pas de points, mais beaucoup d'atouts !

4SA : les deux Rois cinquièmes suffisent pour un bon chelem.

5♣ : 0 pièce sur 5.

5♥ : tant pis.

Nord entame du Roi de Carreau, avec ses deux levées sûres en majeure, mais Ouest peut défausser le deuxième Carreau du mort sur un Trèfle avant de jouer atout.

Donne
6

♠ 10 8 3
♥ D 7
♦ AR 9 8
♣ 9 8 4 2

♠ 5 2
♥ 9 8 4 2
♦ 7 6 3
♣ RD 7 6

	N	
O		E
	S	

♠ ARDV 7 6 4
♥ V 10 6
♦ D 10 5
♣ -

♠ 9
♥ AR 5 3
♦ V 4 2
♣ AV 10 5 3

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence bien anticipée :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
X	-	2♦	2♠
-	-	3♣	Fin

2♦, 3♦ ou 1SA ? Les trois enchères ont des inconvénients.

entame : A♠
par : 3♣ =

Rouge contre vert, il ne serait pas très raisonnable pour Est d'aller jusqu'à 3♠. Sur un flanc sans faille (ne faisant pas cadeau de la Dame de Carreau), il chuterait de deux, 200 même contre des Nord-Sud magnanimes qui n'auraient pas sorti le carton rouge, score presque toujours synonyme de zéro en tournoi par paires.

2♦ : normalement, l'enchère est limitée à 7-8 points H, mais jumper à 3♦ dans seulement quatre cartes n'a rien d'emballant. La seule alternative possible est 1SA, en dépit du manque d'arrêt à Pique, mais l'enchère n'est pas très enthousiasmante non plus quand Sud dit qu'il est court à Pique en contrant.

3♣ : j'ai bien fait de commencer par les Carreaux, ce qui permet de nommer maintenant les Trèfles de façon économique.

Passé en Sud : en duplicate, on pourrait envisager de produire un effort...

A la deuxième levée, Est doit insister à Pique, pour raccourcir le mort. Nord coupe, rentre en main à Cœur et joue Trèfle. Lorsqu'Est défausse, il faut tout de même passer le 10. Ouest va sans doute rejouer Carreau, pour Nord. 9 de Trèfle, pour le deuxième honneur d'Ouest, qui insiste à Carreau. Il est maintenant temps d'encaisser As et Roi de Cœur, de couper le quatrième du 8 et de purger les deux atouts restant avec As-Valet. Nord n'aura ainsi perdu qu'un Pique, un Carreau et deux atouts.



Le CROISIC

Tout le charme de la côte sauvage !

du 30 août au 6 septembre 2024

ou

du 30 août au 2 septembre 2024

avec **Marc KERLERO**



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr



pension complète
excursions
comprises

à partir de 678 €
8 jours

à partir de 289 €
4 jours

Supp^t single
105 € ou 45 €



Forfait Bridge

Tarif préférentiel : 212 € ou 119 €

Tarif réduit : 234 € ou 131 €

Tarif normal : 270 € ou 151 €

Tarif réduit :

- inscription en couple ou avec un partenaire.
- abonnés amourdubridge.

Tarif préférentiel :

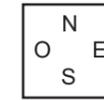
- inscriptions à deux stages Promo-Bridge en 2024.
- abonnés amourdubridge s'inscrivant en couple ou avec un partenaire.

Donne

7

♠ RV92
♥ 965
♦ V762
♣ V7

♠ A6
♥ DV43
♦ A8
♣ 98654



♠ 753
♥ A87
♦ 1054
♣ AR102

♠ D1084
♥ R102
♦ RD93
♣ D3

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♦
-	1♠	X	2♠
3♣	Fin		

Le contre de Nord ne promet pas que des Cœurs !

entame : 7♦

par : 3♣ +1

Passé en Sud : il y a bien longtemps qu'on n'ouvre plus As-Roi-As dans une main régulière.
Passé en Nord : si vous ouvrez, que ferez-vous sur la réponse de 1♠ ? De plus, la qualité des Trèfles laisse franchement à désirer.
Contre : pas obligatoire avec une main 5422 et 3 points sur 11 dans le bicolore, surtout vulnérable, mais bon. De toute façon, si Nord passe sur 1♠, il devra réveiller sur 2♠ passe passe et on finira au même contrat.
3♣ : n'oubliez pas que le contre de Nord n'est pas un Spoutnik pour les Cœurs, mais un contre d'appel pour les Cœurs **et les Trèfles** (au moins quatre de chaque et plutôt 5-4, après passe).
Passé en Ouest : certes, le double fit pourrait donner des envies, mais la main est bien faible. Vulnérable, on risque trop de perdre 200. En l'occurrence, ça pourrait même être -3 à 3♠ si la défense parvient à encaisser une coupe à Carreau (ce qui n'est pas si facile, il faut bien le reconnaître).

Avec les atouts 2-2, Sud fait dix levées à 3♣ en sifflotant.

Donne 8

♠ A R V 10 4 3
♥ 10 9 7 5
♦ 2
♣ A 9

♠ 2
♥ 4 2
♦ D V 7 5 3
♣ D 10 7 4 2

	N	
O		E
	S	

♠ D 9 8 5
♥ A D V 3
♦ A 10 8
♣ R V

♠ 7 6
♥ R 8 6
♦ R 9 6 4
♣ 8 6 5 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♠	1SA
-	-	2♠	-
-	2SA	-	3♦
Fin			

entame : 7♠
par : 3♦ -1

Un coup compliqué à jouer et à faire chuter.

1SA : ne contrez pas avec seulement les Cœurs et pas de soutien dans les mineures. Le partenaire répond toujours 2♣ ou 2♦ et on ne sait plus quoi faire (2SA garantissant alors au moins 19 points H).

2♠ : j'ai quatre Cœurs ? Ah, pardon, je ne les avais pas vus. Bien sûr, si Est avait passé et Sud avait répondu à l'ouverture, il faudrait dire 2♥.

2SA : lorsqu'on a passé sur 1SA, l'enchère montre logiquement un bicolore mineur (avec 6 ou 7 points et pas envie de laisser Nord jouer 2♠ tranquillement, on contrerait, Est pouvant décider de laisser le contre ou de surenchérir à 2SA ou dans une couleur, selon sa main).

Passé en Sud sur 3♦ : un contre punitif serait grotesque en match par quatre, mais tout à fait envisageable en tournoi par paires.

Le jeu de la carte est compliqué : Nord fait le Roi de Pique et retourne à Cœur, pour le Roi de Sud qui insiste à Pique, obligeant le mort à couper. Dame de Carreau, qui file jusqu'au Roi de Sud qui rejoue Cœur. Est prend et encaisse l'As de Carreau, pour la mauvaise nouvelle. Même s'il n'avait pas bloqué ses atouts (il lui reste V7 pour 10, avec encore 96 en Sud), il ne pourrait pas purger la couleur avant d'avoir fait tomber l'As de Trèfle.

- Si Nord rejoue Cœur après l'As de Trèfle, il file le coup ! Est défause un Trèfle du mort, surprend le Valet de Trèfle de la Dame, encaisse le 10 de Trèfle, coupe un Trèfle du 10 et on se retrouve à deux cartes de la fin : V7 de Carreau au mort, 96 en Sud et la main en Est !! Si Nord a laissé passer le premier Trèfle, même tarif : quatrième Cœur coupé (Sud jette un Trèfle), Dame de Trèfle qui passe et Trèfle coupé du 10.

- En revanche, si Nord rejoue l'As de Pique après l'As de Trèfle, Est chute si Sud défause bien (un Cœur si Nord a pris le premier Trèfle, mais un Trèfle s'il n'a pris que le second !).

Donne 9

♠ R 10 7 4
♥ R V 4
♦ D 7 3
♣ A V 2

♠ 6 5 3
♥ D 8 5
♦ R V 6 2
♣ 9 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ 9 8 2
♥ A 10 9 3 2
♦ A 9 8 5 4
♣ -

♠ A D V
♥ 7 6
♦ 10
♣ R D 10 8 7 6 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence «TPP» :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	1♥
2♥	-	2SA	-
3♣	-	3SA	Fin

entame : 5♦
par : 3SA -2

Est a drôlement bien fait
de planquer ses Carreaux !

1♥ : pas question de bicolore au palier de 3 avec ce gruyère, rouge contre vert qui plus est.

2♥ : forcing de manche, sans quatre Piques ni cinq Carreaux. L'enchère garantit un fit à Trèfle quand on ne joue pas la collante, les mains régulières sans Piques étant couvertes par le contre.

2SA : prioritaire sur 2♠ avec l'arrêt Cœur et une main régulière, puisque Sud n'a pas quatre Piques.

3♣ : confirmation d'un fit suffisant pour préférer l'atout Trèfle aux Sans-Atout.

3SA : peu d'enthousiasme pour la proposition.

Passé en Sud : en duplicate, on ne craindrait pas de jouer 5♣ et insister à 4♣ pour prospecter néanmoins un chelem serait raisonnable. Par paires, ce serait beaucoup plus douteux, face aux coups de frein réitérés de Nord.

Entame du 5 de Carreau : je crois que j'ai bien fait de ne pas nommer le bicolore...

Remarque importante : Ouest doit prendre du Roi de Carreau et insister dans la couleur (probablement du Valet) et non pas rejouer Cœur, dans la couleur d'intervention. Si Est avait possédé des beaux Cœurs, il aurait plutôt entamé dans la couleur, même sous l'As, et surtout sélectionné un gros Carreau. L'entame du 5, en quatrième meilleure, montre une teneur intéressante à Carreau.

Bien entendu, on fait 5♣ sans difficulté.

Donne
10

♠ R 10 9 8 5
♥ R 9
♦ V 10 8 4
♣ 10 7

♠ ADV3
♥ 8 5 4
♦ 9
♣ AD832

	N	
O		E
	S	

♠ 7 4 2
♥ AD62
♦ 7 6 3 2
♣ R 4

♠ 6
♥ V 10 7 3
♦ ARD5
♣ V 9 6 5

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence sauvage :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	1♠	2♥
-	-	3♦	X
Fin			

Le contre d'Est est dit de nécessité en TPP, pour ne pas se contenter de 100 contre 110.

entame : 4♥
par : 3♦ x -1

2♥ : attention ! Dans cette situation, le contre de 1♠ serait PUNITIF. Comme un jump à 3♥ nécessiterait plutôt cinq cartes, une surenchère « libre » à 2♥ suffit.

3♦ : en tournoi par paires, on ne laisse pas volontiers les adversaires jouer au palier de 2 avec un fit huitième et peut-être neuvième dans la ligne. En revanche, répéter les Piques est beaucoup plus risqué, Sud ayant bien plus souvent un singleton ou deux petits que trois cartes (d'autant plus qu'il n'a pas contré 2♥, Spoutnik de l'ouvreur montrant trois Piques dans une bonne main).

Contre en Est : enchère totalement grotesque en duplicate, mais à peu près obligatoire en tournoi par paires : même si la chute est loin d'être certaine, il faut contrer, de peur d'avoir à se contenter de 100 points alors qu'on aurait pu scorer 110 ou 140 à 2♥. Si Ouest est singleton à Carreau et possède quatre cartes à Cœur, il rétablira à 3♥.

Est fait la Dame de Cœur et rejoue atout à chaque occasion, obligeant Sud à jouer soigneusement pour ne chuter que d'une : top pour Est-Ouest si le contrat est contré, mais excellent coup pour Nord-Sud à défaut, puisque 2♥ semble gagner, en dépit du mauvais partage des atouts et de l'échec de l'im-passe à Pique.



**PRIX renégocié
à la baisse avec l'hôtel !**

Stage BRIDGE & GOLF

Domaine de la BRETESCHE 5*

proche de La Baule

23-30 mai 2024

avec **Marc KERLERO**



à partir de 1090 €
1/2 pension

Supp^t single
à partir de 330 €



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr

Initiation Golf 2 h : 27 €
Stage Golf 4 j : 300 €
Parcours Golf : 45 €



Forfait Bridge

Tarif préférentiel : 212 €

Tarif réduit : 234 €

Tarif normal : 270 €

Tarif réduit :

- personnes s'inscrivant avec un partenaire,
- abonnés amourdubridge.

Tarif préférentiel :

- personnes s'inscrivant à deux stages Promobridge en 2024,
- abonnés amourdubridge s'inscrivant avec un partenaire,

Donne
11

♠ A 9 7 6
♥ R 8 6 3
♦ 9 8 4
♣ R V

♠ R 8 4 3
♥ A 5 2
♦ V 10 6 3
♣ D 5

♠ D 10 2
♥ 9 7
♦ A D 7 5
♣ A 10 8 7

♠ V 5
♥ D V 10 4
♦ R 2
♣ 9 6 4 3 2



donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♦
-	1♠	Fin	

On jouera aussi à Carreau ou à SA en EO
et à Cœur en NS...

entame : 6♥
par : 1♠ =

Passé en Nord (1) : avec trois petits Carreaux et 11 points ignobles, je n'aime guère l'ouverture de 1♦, même en troisième.

Passé en Nord (2) : le contre de 1♠ serait un appel aux deux autres couleurs, pas un Spoutnik pour les Cœurs (ce n'est pas Sud qui a ouvert !).

Passé en Est : le meilleur moyen d'empêcher Ouest de s'envoler s'il possède une onzaine de points.

Passé en Sud : peut-être couard, mais la ligne est minoritaire et l'on risque de replacer Est-Ouest dans un meilleur contrat.

A 1♠, le résultat est incertain, tant les variantes sont nombreuses, mais je verrais bien Ouest perdre trois Piques, un Cœur, un Carreau et un Trèfle : juste fait, 80 pour EO.

Si Est joue 1 ou 2SA, il devrait s'octroyer trois Carreaux, deux Trèfles, un Cœur et un Pique, contre trois Cœurs, un Carreau, un Trèfle et un Pique à la défense : 90 pour EO à 1SA, 50 pour NS à 2.

Si Est joue 2 ou 3♦, il devrait logiquement perdre deux Piques, un Cœur, un Carreau et un Trèfle : 90 pour EO à 2♦, 50 pour NS à 3.

Si Sud joue à Cœur, il devrait se contenter de sept levées si la défense pense à donner trois tours d'atout.

Donne
12

♠ R 8 5
♥ 9 4
♦ 10 8 7 5 3
♣ 6 4 3

♠ V 4 3
♥ A R V 8
♦ 6
♣ A R 7 5 2

♠ A 10 9 7
♥ D 5 3 2
♦ A R D 2
♣ 8

♠ D 6 2
♥ 10 7 6
♦ V 9 4
♣ D V 10 9



donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence optimiste :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♦
-	1♥	-	1♠
-	2♣	-	3♥
-	4♣	-	4SA
-	5♣	-	7♥
Fin			

Il n'y aurait vraiment aucune honte
à se contenter de 6♥.

entame : 4♥
par : 7♥ =

1♦ : toute autre réponse vaut 20 ans de travaux forcés. Avec les mains fortes, il faut économiser le maximum d'espace.

1♠ : quatrième couleur forcing, destinée à rendre forcing le soutien ultérieur à 3♥.

2♣ : une vraie couleur.

3♥ : forcing, donc, et logiquement proposition de chelem, puisqu'on jumperait à 4♥ à défaut.

4♣ : une belle couleur (on ne répèterait pas un As ou un Roi cinquième).

5♣ : 3 pièces sur 5.

7♥ : Ouest possédant au moins neuf cartes entre les Cœurs et les Trèfles, on couvre ses perdantes à Carreau et à Pique, les atouts sont statistiquement maîtres (même en l'absence du Valet) et on espère affranchir les Trèfles par la coupe.

Sur entame à Cœur (neutre, contre un grand chelem), Ouest prend de la Dame et joue As de Trèfle, Trèfle coupé, Cœur pour le Roi, Trèfle coupé, As de Carreau, Carreau coupé, purge les atouts, encaisse ses Trèfles et rejoint le mort à Pique.

L'entame à Pique (?) ne bat pas : As de Pique, As de Trèfle et Trèfle coupé, Cœur pour l'As, Trèfle coupé, Dame de Cœur prise de l'As (le partage 3-2 des atouts est de toute façon indispensable), etc.

Finalement, le grand chelem est assez quelconque et il n'y aurait nulle honte à se contenter du petit.



ARIEGE

ses paysages, sa culture et sa gastronomie !

du 26 juin au 3 juillet 2024

avec Marc KERLERO

06 14 47 50 09

promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr



Forfait Bridge

Tarif préférentiel : 212 €

Tarif réduit : 234 €

Tarif normal : 270 €

Tarif réduit :

- personnes s'inscrivant avec un partenaire,
- abonnés amourdubridge.

Tarif préférentiel :

- personnes s'inscrivant à deux stages Promobridge en 2024,
- abonnés amourdubridge s'inscrivant avec un partenaire,



Donne

13

♠ 10 9 8 7 6 3

♥ V

♦ A 9 2

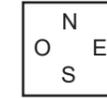
♣ D 10 7

♠ -

♥ A D 9 8 6

♦ R D 6 5

♣ A 9 6 4



♠ D V 4

♥ 10 4 2

♦ V 8 3

♣ R 8 5 3

♠ A R 5 2

♥ R 7 5 3

♦ 10 7 4

♣ V 2

donneur : Nord

vulnérabilité : Tous

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	-
1♠	-	2♣	-
4♥	Fin		

Le chelem est vraiment atroce,
mais il n'est ici battu que par l'entame à Trèfle.

entame : 3♦

par : 4♥ +2

1♠ : à défaut de convention moderne permettant d'exprimer directement la main (3SA fitté, 2SA Jacoby...)

4♥ : pas grand-chose d'utile en dehors des Piques et des atouts.

Passé en Nord : la chicane à Pique ne constitue pas la meilleure nouvelle de l'année.

Pour ceux qui jouent le fit-maj turbo, on obtient :

S	O	N	E	
		1♥	-	2SA : forcing de manche, fit quatrième.
2SA	-	3♠	-	3♠ : court à Pique.
4♥	Fin			4♥ : main fortement dévaluée. Passé en Nord : confiance...

On voit ici l'énorme avantage du fit-maj turbo sur le 3SA fitté du SEF, sur lequel l'enchère de 4♣ de l'ouvreur peut provenir aussi bien de ADxx que du singleton ! Impossible pour le partenaire qui a le Roi de savoir quoi en penser.

Le chelem est épouvantable, mais avec les Carreaux 3-3, l'As placé et un Est qui peut difficilement entamer à Trèfle (si Nord a nommé la couleur), on peut réaliser douze levées :

- Sur entame à Carreau pour l'As d'Ouest, Nord pourra purger les atouts, défausser le Trèfle du mort sur le treizième Carreau, couper un Trèfle et défausser les deux autres sur As-Roi de Pique.

- Sur entame à Pique, il faut être un peu plus soigneux : As de Pique et Carreau vers le Roi immédiatement. Trois tours de Cœur en finissant au mort, Roi de Pique et Carreau, pour une fin de coup identique.

Donne
14

♠ V 6 4
♥ 7 5
♦ 9 7 4 3
♣ 9 8 6 4

♠ A D	<table border="1" style="text-align: center; width: 30px; height: 30px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R 8 7 3
		N									
O			E								
		S									
♥ R D 9 6 4 3	♥ 10 2										
♦ A 2	♦ D 10 6										
♣ R 10 7	♣ A V 5 2										

♠ 10 9 5 2
♥ A V 8
♦ R V 8 5
♣ D 3

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♣	-	2♦
-	2♥	-	2SA
-	3♥	-	4♥
Fin			

entame : 8♣ / 7♦

par : 4♥ +2 / +1 / =

Evitez l'entame à l'atout,
aussi souvent que possible.

2♣ : Fort indéterminé.

2♦ : obligatoire.

2♥ : six cartes et un «vrai» 2 fort (18-21 H) ou cinq cartes et 20+ -22 H.

2SA : forcing, illimité, pas cinq Piques.

3♥ : six cartes.

4♥ : avec 10 points médiocres éparpillés et pas d'honneur à l'atout, il n'y a pas d'espoir raisonnable de chelem, surtout en tournoi par paires.

- Sur entame à Trèfle, Ouest prend la Dame de Sud du Roi et, puisque les Trèfles procureront une défausse pour le Carreau perdant, il est assez normal de «rouler» pour douze levées : Dame de Pique prise du Roi et 10 de Cœur laissé filer (si Nord prenait du Valet pour rejouer Carreau, on essaierait de «passer la bonne»).

- Sur entame Carreau, il est toujours possible de scorer 480, mais cela ressemble plus à un numéro d'équilibriste qu'à du bridge : As de Carreau, As-Dame de Pique, Trèfle pour l'As, Roi de Pique pour jeter le Carreau et 10 de Cœur du mort : efficace, tels que sont les jeux, mais pas très raisonnable. Il semble plus normal de jouer Trèfle vers le Valet, afin d'obtenir une seconde reprise au mort : 420 seulement et quelques miettes pour Est-Ouest.

- Sur entame Cœur, Ouest doit simplement deviner l'emplacement de la Dame de Trèfle, pour onze ou douze levées.

Si Est joue 3SA, il prendra le top (490) sur entame à Carreau et s'il décide de faire l'impasse directe au Valet de Cœur, pour des raisons de communication mais, sur entame à Pique, il risque fort de jouer les Cœurs du mort et de rater la Dame de Trèfle.

Donne
15

♠ A R V 2
♥ R 7 6
♦ V
♣ A R V 8 6

♠ 9 8 7 5 4 3	<table border="1" style="text-align: center; width: 30px; height: 30px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 6
		N									
O			E								
		S									
♥ 10 4	♥ A V 3										
♦ D 8 3	♦ A 9 6 5 4										
♣ 4 2	♣ D 9 5 3										

♠ D 10
♥ D 9 8 5 2
♦ R 10 7 2
♣ 10 7

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♣	1♦
1♥	-	2♠	-
2SA	-	3♥	-
4♥	Fin		

3SA chute si on ne voit pas dans les jeux et il faut être soigneux à 4♥, si EO jouent Carreau.

entame : 3♦

par : 4♥ =

2SA : naturel et non pas modérateur (2♠ n'est pas un bicolore cher mais un bicolore à saut, forcing de manche).

3♥ : description naturelle d'une main à squelette 4315.

4♥ : il vaudrait mieux être sûr d'arrêter les Carreaux deux fois pour insister à 3SA avec un fit majeur huitième.

Après avoir fait la première levée de l'As de Carreau, Est doit regarder le mort et voir qu'il n'y a aucun espoir du côté des couleurs noires. Pour avoir une chance de libérer une ou deux levées de Carreau, il faut commencer par raccourcir le mort et donc insister dans la couleur. Il est alors assez probable que Sud passe le 10, puisque l'intervention laisse espérer la Dame en Est. Raté, ici, et la Dame d'Ouest oblige le mort à couper. Le Roi de Cœur est ensuite pris de l'As, par Est qui insiste à Carreau : si Sud prend du Roi, il est cuit ! Il encaissera bien la Dame de Cœur, pensant défausser son dernier Carreau sur un Pique, mais Est coupera dès le deuxième tour de la couleur et encaissera le 9 de Carreau ! Pour gagner à ce stade, il faut couper le troisième tour de Carreau au mort, rentrer en main à Pique et encaisser la Dame de Cœur.

A 3SA, même début : Carreau pour l'As et Carreau.

Si Sud passe le 10, ce qui est raisonnable, il va probablement chuter : Ouest fait la levée et insiste dans la couleur. Même si Sud laisse passer, il lui faudra bien rendre la main deux fois à Cœur ou une fois à Trèfle et la défense aura cinq levées.

Pour gagner, il faut voir les quatre jeux et passer le Roi ou le 7 !

Donne
16

♠ D 9 2
♥ D 10 5
♦ A 7
♣ D V 5 3 2

♠ R 7 6
♥ 7 3 2
♦ D V 6 5 3
♣ A 8



♠ 10 4
♥ V 9 8 6
♦ R 10 4 2
♣ 10 6 4

♠ A V 8 5 3
♥ A R 4
♦ 9 8
♣ R 9 7

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence sobre :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1♠
-	2♣	-	4♠
Fin			

Pour une fois, la meilleure entame est récompensée.

entame : 9♥

par : 4♠ =

2♣ : Drury.

4♠ : si vous jouez la version toujours fitté, bien sûr.

Sur cette séquence où ni Est, ni Ouest, n'ont nommé de couleur en dehors de l'atout, il ne semble pas urgent de prendre des risques à l'entame : jusqu'à preuve du contraire, Est ne va pas défausser trop de perdantes et, en entamant à Carreau, on risquerait de tomber dans sa couleur secondaire, ou dans celle du mort. Le 9 de Cœur semble moins compromettant. En revanche, si le mort avait promis une longue à Trèfle, par exemple, il faudrait craindre des défausses rapides et l'entame à Carreau serait bien plus prometteuse que l'entame à Cœur.

En revanche, l'entame à l'atout avec le 10 second est interdite quand les adversaires jouent à huit atouts ! Imaginez RVx en Ouest Dxx en Nord et A9xxx en Est, par exemple.

Quant à l'entame à Trèfle sous le 10 troisième, elle n'a pratiquement que des inconvénients.

Sur entame à Cœur, Est voit bien qu'il n'aura pas le temps de libérer un Carreau et, pour ne pas trop risquer de se faire surcouper ou uppercuter, le plus sage est de couper un Trèfle, avant de tenter l'impasse à Pique : tout va bien ici, dix levées.

On remarque qu'en dépit de la présence d'un double arrêt dans toutes les couleurs, le contrat de 3SA est très inférieur, surtout en tournoi par paires. En duplicate, il ne serait pas très grave de se contenter de 400, au lieu de 420.



15 € chaque
65 € la série complète

AMOUR
DU BRIDGE

Donne
17

♠ ADV
♥ R6
♦ RD54
♣ RV107

♠ 8742
♥ 1098742
♦ 82
♣ 6

	N	
O		E
	S	

♠ 10963
♥ -
♦ AV109
♣ D9852

♠ R5
♥ ADV53
♦ 763
♣ A43

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence conventionnelle :

	Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦	-
	1♥	-	2SA	-
	3♣	-	3SA	-
	6SA	Fin		

Si Est prend le premier Carreau, Nord peut gagner sur un squeeze. Sinon... -2 !

entame : 10♠
par : 6SA = / - 1 / -2

3♣ : relais dans «l'autre mineure» en recherche de fit majeur (5-3 à Cœur ou 4-4 à Pique, si votre paire s'autorise le jump à 2SA avec quatre cartes à Pique).

6SA : raisonnable avec 32-33 H et cinq bons Cœurs pour faire des levées. Par paires, on aurait même pu envisager de ne pas transiter par 3♣.

Contre 3SA, Est entamerait à Trèfle, sans deuxième choix. Contre 6SA, il faut rechercher la neutralité et Pique semble une couleur moins compromettante.

Le déclarant prend du Roi du mort et joue Carreau vers son Roi...

- Si Est prend de l'As, Nord devra chercher son bonheur à Trèfle. Lorsqu'il s'apercevra du partage 6-0 des Cœurs, il aura un gros problème : s'il joue Trèfle vers Roi-Valet-10, il n'a besoin que de trouver la Dame de Trèfle en Ouest. En revanche, s'il présente le Valet de sa main, il ne fait quatre levées dans la couleur qu'en cas de partage 3-3 ou si un squeeze mineur peut fonctionner, ce qui serait le cas ici. Les probabilités a priori militent nettement en faveur de l'impasse normale, mais la disparité à Cœur laisse supposer une longue à Trèfle et à Carreau en Est. Il me semble que la technique (et surtout l'esthétique) militent alors en faveur du squeeze, mais il n'y aurait rien de honteux à chuter, d'autant plus que...

- Si Est laisse froidement passer le Roi de Carreau «dans la foulée», Nord ayant très certainement Roi-Dame (d'après le compte des points et pour jouer ainsi), le déclarant va sans doute localiser l'As en Ouest et rejoindre le mort pour insister à Carreau... 2 de chute !

Donne
18

♠ 852
♥ V10982
♦ 43
♣ A102

♠ RD4
♥ AR4
♦ ADV7
♣ R76

	N	
O		E
	S	

♠ AV63
♥ 53
♦ R86
♣ V854

♠ 1097
♥ D76
♦ 10952
♣ D93

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

	Sud	Ouest	Nord	Est
				-
	-	2♣	-	2♦
	-	2SA	-	3♣
	-	3♦	-	3SA
	Fin			

31-32 H réguliers sans fit : pas de chelem.

entame : V♥
par : 3SA +1

3SA : 9 + 22-23 banals, ça ne fait pas 33, que je sache.

Ouest prend l'entame à Cœur et monte au mort pour jouer Trèfle vers son Roi. Avec V8xx au mort, le risque est nul de voir les adversaires réaliser plus de trois levées dans la couleur, si tant est qu'ils devinent qu'ils peuvent en rejouer eux-même, ce qui ne se produit jamais dans la pratique.

En revanche, lorsque Nord prend le Roi de l'As et insiste à Cœur, Ouest n'a plus qu'à se contenter d'encaisser ses dix levées.

Remarque : on pourrait aussi songer à prendre l'entame à Cœur, puis à encaisser les Carreaux et les Piques, pour éventuellement décider de remettre les flancs en main à Cœur pour les obliger à jouer Trèfle, mais cette option me semble à la fois plus compliquée et plus aléatoire.

Donne 19

♠ R 10 6 2
♥ R 4
♦ 8 4
♣ R V 10 4 2

♠ 8 7
♥ A 9
♦ A V 10 3
♣ A 8 7 6 3

♠ V 5 4 3
♥ V 7 5 3
♦ R D 6 5
♣ 9

♠ A D 9
♥ D 10 8 6 2
♦ 9 7 2
♣ D 5

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence classico-délicate :

	Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♣	-	1♦
	-	2♦	-	-
	2♥	Fin		

Je sais bien que «tout le monde» répond 1♥, mais je trouve 1♦ bien mieux joué.

entame : 8♠
par : 2♥ -1

1♦ : s'il n'en reste qu'un, je serai celui-là !! Avec un singleton dans l'une des majeures, je pourrais comprendre l'urgence à répondre 1♥ ou 1♠. Avec le singleton à Trèfle, la réponse de 1♦ me paraît obligatoire. Ici, par exemple, avec une main 5431 au lieu de 5422, Ouest redemanderait à 2♣, contrat final : belle réussite !

Passé en Sud : pas de jeu, pas de distribution, pas de Cœurs : pas d'intervention.

2♥ : il est temps.

La surenchère à 3♦ ne me vient ni d'un côté, ni de l'autre : Ouest a déjà exprimé son bicolore en soutenant à 2♦, Est a quatre cartes dans la couleur adverse et une seule dans celle du partenaire, le fit n'est que huitième, on est vulnérable et Nord-Sud ont bien l'air de n'avoir que sept Cœurs dans la ligne puisqu'Ouest n'a pas dit 3♦. Seul argument pour ne pas les laisser jouer : ils sont verts.

A 2♥, Ouest entame à Pique, plus par élimination que par enthousiasme. Si Sud joue atout, il perdra les trois Carreaux de sa main (une de chute). S'il joue Trèfle ou Carreau, la défense pourra couper un Pique d'un côté, un Trèfle de l'autre et donner trois tours de Carreau pour sauver le Valet de Cœur (deux de chute).

A 3♦, Est ne peut pas mettre en place une double coupe complète, le doubleton Cœur connu de Nord obligeant à couper maître et il devrait se contenter de trois atouts de chaque côté, plus deux As : huit.

A 1SA (réponse de 1♥ et redemande à 1SA), le déclarant ne devrait pas connaître un meilleur sort, à moins que la défense ne lui fasse cadeau du Valet de Pique.

Donne 20

♠ 10 6
♥ V 3 2
♦ 9 8 5 2
♣ A 10 6 2

♠ D V 7 2
♥ 8 6
♦ A 10 7 4
♣ 8 7 5

♠ A R 8
♥ A D 4
♦ D 3
♣ R D 9 4 3

♠ 9 5 4 3
♥ R 10 9 7 5
♦ R V 6
♣ V

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence unanime ?

	Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	-	2SA
	-	3♣	-	3♦
	-	3SA	Fin	

Est souffre de graves problèmes de communication et doit se résoudre à jouer les Trèfles de sa main.

entame : 10♥
par : 3SA +1

Bon, accrochez-vous, le jeu de la carte est «un peu» compliqué : Est fait la Dame de Cœur et se trouve confronté à de graves problèmes de communication. Il aimerait bien jouer deux fois Trèfle du mort, mais il n'est pas question d'utiliser l'As de Carreau. On pourrait songer à jouer Pique, puis Trèfle du mort vers le Roi, puis Trèfle à blanc, mais la manœuvre ne serait efficace qu'avec spécifiquement l'As de Trèfle second en Nord. De plus, elle obligerait à bloquer les Piques ou à tous les encaisser, s'obligeant à défausser sur le quatrième, tout en détruisant des reprises utiles en main. Bref, il paraît plus sage de se résoudre à jouer Trèfle de la main (le Roi en tête, pour espérer pouvoir jouer ensuite Dame et petit et donner la main à l'adversaire démunie de Cœur) : le Valet apparaît en Sud et Nord prend de l'As de Trèfle pour rejouer Cœur, qu'il faut laisser passer une fois. Tels que sont les jeux, il faudrait alors monter au mort à Pique pour laisser courir le 8 de Trèfle mais, comme Nord pourrait bloquer la couleur en couvrant le 8 du 10 (Est restant alors avec le 7 pour 943, Nord gardant 62), il faudrait aussi bloquer les Piques (petit pour la Dame, sans encaisser l'As et le Roi) : catastrophe complète avec le 10 de Trèfle en Sud, d'autant plus que celui-ci a deux Cœurs maîtres en main !

Il vaut donc mieux encaisser la Dame de Trèfle, mais attention : on se retrouve cette fois avec le 8 en Ouest, 943 en Est et 106 en Nord : il faut jouer un petit vers le 8, que Nord refuse ! Heureusement, les Piques sont toujours là pour servir de communication et la couleur peut enfin être libérée !

Finalement, Est a réalisé trois Trèfles, deux Cœurs, un Carreau et quatre Piques, contre deux Trèfles et un Cœur à la défense.

Et sur entame Pique, me direz-vous ?

Mais pourquoi diable voulez-vous que Sud entame à Pique ?

Donne
21

♠ V 9 2
♥ R 9 8 6 5
♦ V 10 8
♣ A V

♠ R 8 6
♥ A 4
♦ A D 7 4 2
♣ 10 6 4

	N	
O		E
	S	

♠ A 7 4 3
♥ D V 10 3
♦ 9 3
♣ 7 5 3

♠ D 10 5
♥ 7 2
♦ R 6 5
♣ R D 9 8 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	-	1♥
-	1SA	Fin	

Messieurs les NS, avez-vous vu qu'il y avait des cartons verts dans votre boîte ?

entame : 9♠
par : 1SA =

Passé en Sud : je n'aime pas trop ouvrir faible en troisième avec une mineure, surtout rouge contre vert, sans avoir de redemande satisfaisante quoi qu'il arrive. Ici, on pourrait passer sur 1♦ ou 1♠, mais que faire sur 1♥ ?

Passé en Nord : pas de jeu, pas de couleur et pas de distribution : pas d'intervention (bis) !

Passé(s) en Sud : intervenir en sandwich au palier de 2 ou réveiller sur une séquence de misfit avec une main 5332 est formellement interdit par la faculté de médecine.

Nord entame à Pique (du 9, en «quatrième meilleure»), Cœur et Carreau ayant été nommés par l'adversaire. Ouest prend du Roi et joue sagement As de Cœur et Cœur. Nord ne prend qu'au troisième tour et, même si Sud a montré un intérêt pour les Trèfles, il n'a guère d'éléments pour jouer de la couleur avec As-Valet secs. Le plus simple est d'insister à Cœur, pour libérer sa cinquième.

A ce stade, Ouest peut tout simplement décider de tenter l'impasse à Carreau : elle marche, juste fait. Jouer Trèfle pour essayer «d'enfumer» la défense en espérant que Nord joue Carreau sous le Roi serait plus amusant (en cas de succès), mais beaucoup plus aléatoire.

Donne
22

♠ D 9 8 5 2
♥ A V 5
♦ 7 4
♣ R 9 5

♠ A R V
♥ R 7 6 4 3
♦ R
♣ V 10 4 3

	N	
O		E
	S	

♠ 10 7 4 3
♥ D 9
♦ A V 9 6 5 3
♣ 6

♠ 6
♥ 10 8 2
♦ D 10 8 2
♣ A D 8 7 2

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	1♠
-	2♣	-	2♥
Fin			

On ne peut trouver le bon contrat de 2♦ que si Nord nous aide en disant 1♠ !

entame : 7♦
par : 2♥ -1 / =

Passé en Nord : n'intervenez pas à 1♠ avec ce genre de main, par pitié ! Non seulement votre partenaire filera une levée à l'entame, mais vous en filerez une autre en aidant le futur déclarant adverse à jouer son coup (sans compter les risques de contre punitif, crème renversée et j'en passe...). Ici, l'intervention aurait une conséquence bizarre : Est répondrait 2♦ (et non plus 1♠), enchère devenue non forcing après son passe initial et garantissant donc six cartes et Est-Ouest déclareraient ainsi le meilleur contrat, Ouest passant sans états d'âme.

1♠ : malheureusement prioritaire.

Passé en Sud : un contre d'appel ne serait pas démentiel, au nom du singleton à Pique.

2♣ : la main est trop forte pour passer sur 1♠.

2♥ : seule enchère cotée à l'Argus à ce stade, puisque 2♦ serait une quatrième couleur (même après passe).

Passé en Ouest : il manque un «chouïa» pour déclarer 2♠, description du résidu et effort de manche.

Nord entame à Carreau, par élimination. Ouest fait son Roi et joue Trèfle, obligeant la défense à jouer atout :

- Si Nord-Sud jouent As de Cœur et Cœur, ils perdent leur deuxième levée de Cœur dans la bagarre et Ouest peut s'octroyer quatre Cœurs, deux Carreaux et deux Piques.

- Sinon, la Dame de Cœur fait la levée. Ouest encaisse l'As de Carreau, rentre en main à Pique, coupe un Trèfle et rejoue Pique du mort, mais il est alors possible que Sud coupe et retrouve Nord à Trèfle pour couper un second Pique.

2♦ aurait gagné sans difficulté, en dépit des mauvais partages.

Donne
23

♠ R 9 4 3
♥ 8 5 2
♦ 9 5 4
♣ 10 9 4

♠ AV 10 5
♥ V 10 9 7 6
♦ RV
♣ D 5

	N	
O		E
	S	

♠ 2
♥ A 4
♦ A 10 7 3
♣ AV 8 7 6 2

♠ D 8 7 6
♥ RD 3
♦ D 8 6 2
♣ R 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	-	2♣
-	2♥	-	3♦
-	3SA	Fin	

Bravo aux défenses
qui limiteront à dix levées.

entame : 3♠ / 4♦
par : 3SA +2 / +1

2♣ : forcing.
2♥ : la main est trop faible pour 2♠.
3♦ : même si l'enchère semble demander un arrêt à Carreau, on se voit mal dire 3SA avec le singleton à Pique (ni même 2SA) et la main est un peu trop forte pour 3♣ non forcing. Il faut peut-être jouer 4♥.

Un scénario raisonnable sur entame à Pique :
Ouest prend la Dame de Pique de l'As et, pour cause de communications précaires, se résout à présenter la Dame de Trèfle, bien qu'il lui manque le 10. Sud prend et rejoue Pique. Ouest ayant dénié cinq Piques, je pense qu'il faut repartir du 8, en «tête de séquence», plutôt que du 6, en «pair-impair du résidu». Nord peut ainsi prendre le Valet du Roi et rejouer sous son 9, sans craindre de tomber dans une fourchette adverse.

Le mort a défaussé un Carreau, puis un Cœur.
Avec la Dame de Carreau et Roi-Dame de Cœurs connus en Sud, il faut encaisser les Trèfles du mort et l'As de Cœur maintenant, squeezant Sud sur le dernier Trèfle pour onze levées :

♠			♠
♥	V 10		♥
♦	RV		♦
♣			♣

	N	
O		E
	S	

♠		♠
♥	R	♥
♦	D 8 6	♦
♣		♣

Sur entame à Carreau, Sud fournit brillamment petit en troisième, pour le Valet. Dame de Trèfle pour Sud. Pique pour Nord et...

- Pique : onze levées.
- Cœur : dix levées.

Donne
24

♠ RV 5
♥ 9
♦ R 10 9 4
♣ V 10 6 5 2

♠ A 10 3 2
♥ AD 10 2
♦ AV 5
♣ A 8

	N	
O		E
	S	

♠ D 9 8
♥ RV 8 6 5 4
♦ 7 6
♣ R 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence acharnée :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	-
1♥	1SA	-	-
2♥	-	-	2SA
Fin			

Vert contre vert, il faut se battre !

entame : 9♥
par : 2SA =

1♥ : le réveil à 2♥ montre classiquement une petite ouverture (10-13 H).
1SA : 18-19, quand Est a passé sur 1♦. 1♠ décrirait un bicolore et l'enchère de contre s'emploierait avec moins de Cœurs et plus de Trèfles.
2♥ : maintenant qu'on a sorti Est-Ouest de 1♦ pour les mettre dans le contrat sûrement plus rémunérateur de 1SA, il faut faire quelque chose !
2SA : préférable à 3♦ pour deux raisons :

- avec 23 points, on devrait réaliser huit levées (120), alors que 3♦ ne rapportera souvent que 110.
- de temps en temps, Ouest n'a que trois Carreaux.
- si Ouest prend ça pour un choix entre les deux mineures (ce qui n'aurait rien d'idiot), on jouera 3♦.

On pourrait aussi songer à contrer 2♥ (d'appel, mais transformé ici par Ouest), mais il manque le quatrième Pique, à mon avis. D'ailleurs, à 2♥, la défense se contenterait probablement de six levées (trois Cœurs, un Pique, un Carreau et un Trèfle).
Passe en Ouest sur 2SA : je ne sais pas trop si c'est naturel ou pour jouer en mineure mais, de toute façon, je préfère les SA !

A 2SA, Ouest devrait gagner sans trop de problème sur entame à Trèfle (petit du mort et le Roi en Sud). Sur entame à Cœur, c'est moins évident, mais les Carreaux du mort n'étant accompagnés d'aucune reprise, Ouest devrait songer à libérer ses Piques et amasser finalement deux Piques, trois Cœurs, deux Carreaux et un Trèfle.

En revanche, on voit mal comment Ouest pourrait s'en tirer à 3♦.

Donne
25

♠ D V 10 5
♥ R 10 7 6
♦ A 9 4
♣ V 3

♠ R 9 8 6 4
♥ D 4 2
♦ V 2
♣ R 10 7

♠ A 7
♥ A 9 8
♦ D 10 8
♣ A D 6 5 4



donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence banale :

	Sud	Ouest	Nord	Est
			-	-
1SA	-		2♣	-
2♦	-		3SA	Fin

Ouest n'a pas d'autre choix que Carreau à l'entame, même s'il tombe mal, ici.

entame : 5♦
par : 3SA +2

L'entame du 5 de Carreau ne tombe pas très bien, puisqu'elle va permettre à Sud de réaliser trois levées dans la couleur, Est montant normalement du Valet en troisième. Pourtant, je vous en conjure, n'envisagez même pas l'ombre du début d'une vague possibilité d'autre choix ! C'est une question de statistique : à Sans-Atout, une couleur cinquième non nommée par l'adversaire est sacrée.

Sud fait ainsi la première levée de la Dame de Carreau et, sans le 10 de Trèfle, il ne sert à rien de monter au mort pour présenter le Valet, au contraire, puisqu'on perdrait la chance de réaliser quatre levées dans la couleur avec le Roi second en Ouest : petit vers le Valet, donc.

Est prend et insiste à Carreau, en espérant Roi-10 chez l'entameur.

Il est maintenant temps de s'occuper des Piques, en jouant As et petit, histoire de ne pas se créer de problèmes de communication. Est fait son Roi et rejoue ce qu'il veut. Sud encaisse alors toutes ses gagnantes, en commençant par les couleurs où il n'a plus de perdante (Pique et Carreau), tablant onze levées avec les Trèfles 3-3 (comme ici) ou si un squeeze Cœur-Trèfle fonctionne (une autre fois).

Donne
26

♠ A D 6 3
♥ A R D 9 2
♦ 5
♣ R 9 5

♠ R
♥ 10 4
♦ D V 8 7 2
♣ V 10 8 6 3

♠ 8 7 5 4 2
♥ V 7 6 5
♦ 10 6
♣ 7 2



donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence courageuse :

	Sud	Ouest	Nord	Est
				-
	-	1SA	2♣	2♦
	-	3♦	X	-
4♠	Fin			

Maniement des Piques : un formidable problème de tournoi par paires !

entame : A♦
par : 4♠ = (-1 ?)

1SA : cette main de 14 points superbes vaut plus que 15 4333, non ?
2♣ : Landy.
2♦ : naturel, non forcing. 2SA serait Texas Trèfle si vous jouez le Rubensohl.
3♦ : ne laissons pas Nord s'exprimer au palier de 2.
Contre en Nord : pas question de baisser les bras si tôt.
Passe en Est : avec un autre Roi que celui de Pique (qu'on a plus de chances de faire si on est en flanc que déclarant), on dirait 4♣ ou 4♦.
4♠ : courageux avec 1 point H, certes, mais Nord nous impose de jouer au palier de 3, vulnérable, alors qu'on pourrait avoir deux petites cartes dans chaque majeure ! Avec un tel double fit, on devrait donc gagner la manche. Ouest entame de l'As de Carreau et, à la vue des Cœurs du mort qui vont procurer des défausses à Sud, il devrait contre-attaquer As de Trèfle et Trèfle.
Pour assurer son contrat, Sud doit encaisser l'As de Pique et, si le Roi n'est pas tombé, rentrer en main (en coupant un Trèfle) pour rejouer Pique vers la Dame : il se prémunit ainsi contre un Roi sec en Est, mais perd la surlevée (par rapport à l'impasse directe) avec le Roi exactement second en Ouest. En duplicate, il n'y aurait pas de discussion : la sécurité serait obligatoire. En tournoi par paires, c'est moins évident, car la position (xxx / R) est moins probable que (Rx / xx). Pourtant, je pense qu'il faut jouer de même, car, en ayant déclaré la manche, la paire Nord-Sud a pris le dessus à l'enchère : 620 rapportera donc forcément une bonne note, alors que chuter serait catastrophique.
On ne perd «que» 500 à 5♦, mais défendre n'est vraiment pas une bonne idée : la note ne sera guère meilleure que -620, alors que beaucoup de Sud chuteront 4♠ en jouant Pique pour la Dame.

Donne
27

♠ 7 4 3
♥ 4
♦ DV 10 9
♣ AR 4 3 2

♠ A 10 2	♠ RD 8 5
♥ R 10 6 3 2	♥ D 8 7 5
♦ A 7 6	♦ 4 2
♣ D 5	♣ 10 8 7

♠ V 9 6
♥ AV 9
♦ R 8 5 3
♣ V 9 6



donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	2♥
-	-	2SA	3♥
Fin			

Le réveil de Nord permet-il de capturer le Valet de Cœur ? Hum, pas sûr...

entame : A♣
par : 3♥ -1 / =

Passé en Nord : même si le singleton à Cœur doit donner des démangeaisons, les interventions à 2♣ et 2SA ne seraient pas réglementaires.

2♥ : même si vous jouez 3♥ «barrage», la main n'est pas adaptée, avec cette forte opposition à Pique et la distribution plate.

2SA : le réveil est obligatoire sur cette séquence de fit adverse, surtout vert contre vert *. On pourrait songer à contrer, mais Sud aura rarement cinq Piques dans cette situation : après son passe initial et le soutien d'Est qui limite considérablement les risques de contre punitif, il aurait facilement pu «glisser» 2♠ sur 2♥. 2SA appel aux mineures me semble donc plus adapté et peut permettre à Sud de surenchérir plus facilement à 4♣ ou 4♦ sur 3♥... mais pas à 3♠ dans quatre cartes !

3♥ : au nom du fit neuvième, les levées de défense ayant fondu au soleil...

Le 6 de Trèfle de Sud étant lisible, Nord peut encaisser son Roi, avant de rejouer la Dame de Carreau. Ouest prend et joue atout vers la Dame, prise de l'As.

Faut-il ensuite tenter l'impasse au Valet ?

Sûrement, si Ouest est intervenu sur 1♥.

Sinon, c'est beaucoup moins net, le réveil à 2SA pouvant provenir d'une main 2245, voire 3244 !

Conclusion, si vous chutez 3♥, on ne vous en voudra pas trop.

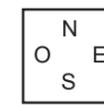
* J'ai coutume de dire à mes élèves que, vert contre vert, 1♥ 2♥ est une séquence forcing... pour les adversaires !

Donne
28

♠ V 7
♥ R 9 5 3
♦ V 6 5
♣ AV 10 9

♠ R 10 8 3	♠ AD 5 2
♥ D 8 6	♥ A 4 2
♦ AD 9 2	♦ 10 8 7
♣ RD	♣ 8 5 2

♠ 9 6 4
♥ V 10 7
♦ R 4 3
♣ 7 6 4 3



donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence discutée :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♣
-	2♠	-	4♠
Fin			

Pas de Stayman avec les jeux 4333 ?
Jamais rien compris à cette histoire !

entame : 5♥ / 5♦
par : 4♠ +1 / =

Faut-il faire un Stayman avec la main d'Est ?

A mon avis, oui, et je le partage. En dépit de la distribution 4333, les deux petits tripletons (et même l'As de Cœur blanc) risquent de rendre le contrat de 3SA très fragile, dès lors que l'ouvreur possèdera quatre Piques et un doubleton, ce qui arrivera bien plus souvent que la distribution 4333.

D'ailleurs, le contrat de 3SA est clairement moins bon que celui de 4♠, même si Nord entame normalement à Cœur. En dépit de ce «cadeau», la défense peut se libérer deux Cœurs, un Carreau et un Trèfle : 400 seulement pour le déclarant.

A 4♠, Nord peut entamer agressif (Cœur) ou plus passif (Carreau), Trèfle sous l'As et Pique dans le Valet second étant interdits.

Dans le premier cas, Ouest fait la Dame de Cœur, purge les atouts et laisse filer le 7 de Carreau. Nord rejoue Cœur, mais il est trop tard : une deuxième impasse à Carreau permet de défausser le Cœur perdant de la main d'Est et il ne reste plus qu'à donner l'As de Trèfle : +1, 450.

Sur entame à Carreau, Ouest prend le Roi de Sud de l'As, purge les atouts et rate l'impasse au Valet de Carreau : gare à Nord s'il rejoue Cœur ! S'il se contente de retourner Carreau (Trèfle pouvant être dramatique), Ouest devra encore perdre un Cœur et un Trèfle : 420 seulement, ce qui est tout de même mieux que 400 à 3SA.

Donne 29

♠ 7 4
♥ D 10 9 8
♦ D V 10 4
♣ R 10 5

♠ DV 10 9
♥ V 5 4 3
♦ 9 5
♣ A 7 2

♠ 8 3 2
♥ R 7 6
♦ R 8 3 2
♣ 8 6 4

♠ A R 6 5
♥ A 2
♦ A 7 6
♣ D V 9 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♣	-	1♥	-
1♠	-	1SA	-
3SA	Fin		

Sur entame à Pique, on peut encore faire 10 levées, en mettant Ouest en main à Pique.

entame : 2♦
par : 3SA +1

1♥ : pour faire comme tout le monde, mais 1♦ reste irréprochable.
1♠ : personnellement, j'autorise le jump à 2SA avec quatre cartes à Pique, dans cette situation (ce qui n'est pas «SEF»), mais je n'aime pas qu'il soit systématique. Avec cette main «toute en As» qui n'a absolument pas envie de recevoir l'entame, 1♠ me semble mieux anticipé et, bien sûr, plus économique.

Si Est entame à Carreau, Nord fait le Valet et, le Roi étant clairement placé, présente immédiatement la Dame. Qu'Est «couvre» ou non ne change rien quant aux Carreaux mais, s'il fournit son Roi, il ouvre une reprise dans la main de Nord, qui pourrait bien servir plus tard. Quoi qu'il en soit, le déclarant libère ensuite ses Trèfles, Ouest attendant un peu pour prendre, avant de rejouer Pique :

- si Nord dispose d'une rentrée en main, le plus simple consiste à prendre à Pique, à encaisser le Trèfle maître (obligeant Ouest à jeter un Pique), puis à jouer As de Cœur et Cœur vers le 10 (mieux que vers la Dame, pour le cas du Valet troisième placé) : Est rejoue Pique pour éviter à son partenaire de se faire squeezer : dix levées.
- si Nord est bloqué au mort, il peut encore parvenir à dix levées, mais c'est plus compliqué : il doit laisser passer un Pique, prendre le second, encaisser l'As de Carreau et le Trèfle (cette fois, Ouest peut jeter un Cœur), puis rejouer Pique ! Ouest encaissera deux levées dans la couleur, mais jouera Cœur à deux cartes de la fin... et il faudra encore que Nord «passe la bonne».

Si Est trouve l'entame à Pique (ou si c'est Ouest qui entame) : pour scorer 630, le déclarant doit tenter l'impasse à Carreau dès qu'il prend la main en Nord à Trèfle et on se retrouve dans la même situation que plus haut.

Donne 30

♠ 7 3
♥ D 4
♦ A 10 9 7 3
♣ R D 10 6

♠ AD 10 8 5 2
♥ AV 9 3
♦ 5
♣ 8 5

♠ V 9 6 4
♥ 7 2
♦ D 8 6 4
♣ 7 4 2

♠ R
♥ R 10 8 6 5
♦ RV 2
♣ AV 9 3

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
			-
1♥	1♠	X	-
2♣	2♠	3♠	-
4♦	-	5♣	Fin

Avec 2 As en main, entamer du singleton contre 5♣ n'est pas une bonne idée.

entame : A♠
par : 5♣ =

Contre : l'enchère la plus près du larynx est 2♦, mais elle me paraît mal anticipée. Le plus souvent, l'ouvreur redemandera à 2♥ et Nord n'aura plus de bonne enchère à sa disposition : 2SA sera impossible avec deux petits Piques et 2♠ ou 3♣ forcing de manche seront exagérés. Le Spoutnik est beaucoup plus souple.

Passé(s) en Est : même avec un fit quatrième, la main est trop misérable pour un barrage à 3♠ et 2♠ ne sert pas à grand-chose, puisque ce ne sera certainement pas le contrat final. Même lorsqu'Ouest montre une couleur sixième, je n'ai pas le cœur à défendre... à tort, d'ailleurs, puisqu'on ne chute que de 2 à 5♠ !

3♠ : la main s'est beaucoup revalorisée et vaut maintenant la manche.

4♦ : de plus audacieux que moi essaieront 3SA avec le Roi sec ! Contrat que l'on peut gagner si Ouest entame d'un petit Pique (ce qui n'aurait rien d'idiot, bien au contraire) et que Sud décide de monter au mort à Trèfle pour laisser filer le 10 de Carreau. L'enchère de 4♦ laisse la porte ouverte à un chelem. Ouest sait qu'aucun de ses adversaires n'a le Roi de Pique second. D'autre part, entamer de son singleton n'aurait pas de sens avec deux As en main. Lorsqu'on veut couper, il faut que le partenaire prenne la main. Or, s'il le fait, c'est que le contrat aura déjà chuté ! Il n'est donc pas très habile de prendre le risquer de livrer un contrat en espérant une très hypothétique deuxième levée de chute. Sud coupe la Dame de Pique et, comme sa main est raccourcie, il doit jouer sur les Carreaux du mort (s'il joue sur les Cœurs, il chuterait très vite avec les Trèfles 4-1). Le silence d'Est (forcément fitté à Pique) ne collant pas très bien avec la présence d'un singleton, il semble plus logique de chercher la Dame de Carreau chez lui, en faisant l'impasse directe (10 laissé filer), après trois tours d'atout.

Donne
31

♠ R 9
♥ R 10 8 5 3
♦ R 6 3
♣ R 10 5

♠ 6 3
♥ D 7
♦ 10 8 4
♣ DV 9 6 4 3

	N	
O		E
	S	

♠ ADV 10 4
♥ 9 6 4 2
♦ V 5
♣ 8 2

♠ 8 7 5 2
♥ AV
♦ AD 9 7 2
♣ A 7

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♥	1♠
-	-	X	-
2♦	-	3SA	Fin

entame : D♠
par : 3SA +2

On verra aussi des 690 et des 720 !

1♦ : l'ouverture de 1SA serait obligatoire avec cinq Carreaux et quatre Cœurs, pour des problèmes de redemande. Ici, elle est facultative mais bon, avouons qu'elle a de grands mérites.

Passé en Sud : une répétition libre des Carreaux garantirait formellement six cartes et 1SA ne va pas pour mille raisons.

Contre : appel, bien sûr.

2♦ : au moins cinq Carreaux, mais pas trois Cœurs.

3SA : ne craignez pas de n'arrêter les Piques qu'une fois. A 5♦, le Roi de Pique ne vaudrait plus tripette, si vous me permettez l'expression.

Est entame de la Dame de Pique pour libérer quatre levées immédiates.

Entamer d'autre chose en espérant que le partenaire prenne la main pour capturer le Roi adverse est bien trop optimiste, d'autant plus qu'il lui faudrait le faire deux ou trois fois, pour venir à bout d'un Roi troisième ou quatrième.

De plus, les autres entames fileront souvent aussi une levée, sans contrepartie. Nord fait donc son Roi de Pique et encaisse sagement ses Carreaux : Ouest jette facilement deux Trèfles et Nord un Trèfle et un Pique... mais Est ?

S'il défusse un Cœur, tous ceux de Nord sont maîtres ! On verra donc quelques 720 à 3SA +4 !!

Si Sud ouvre de 1SA et en joue 3 dans le silence adverse, Ouest va entamer de la Dame de Trèfle : As et Valet de Cœur, puis Roi de Cœur et Cœur, sans risque : si Est n'encaisse pas son As de Pique, il ne le fait plus !

Si Est contre 3SA (pour demander l'entame à Pique ?)... il touche le jackpot... mais est-ce bien raisonnable avec des Piques pas maîtres et aucune reprise ?

Donne
32

♠ D 8 7
♥ 9 8
♦ RV 4 3
♣ AR 8 7

♠ V 4
♥ AR 4 2
♦ A 8 5
♣ V 10 9 2

	N	
O		E
	S	

♠ R 2
♥ DV 10 7 6 5 3
♦ 7
♣ 5 4 3

♠ A 10 9 6 5 3
♥ -
♦ D 10 9 6 2
♣ D 6

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	3♥
3♠	4♥	4♠	Fin

entame : A♥
par : 4♠ +1

La vulnérabilité interdit à EO de s'aventurer au palier de 5.

3♥ : enchère barrage, lorsqu'il y a **double** jump. Je ne sais pas qui a dit «pas de barrage sur le partenaire», mais cette maxime est totalement fautive. Il est d'ailleurs amusant de constater qu'au bridge, plus une «règle» a la vie dure, plus elle est fautive !

3♠ : la distribution est offensive...

4♥ : je sens qu'on ne va pas les jouer, mais la vulnérabilité m'empêche de défendre préventivement à 5♥...

4♠ : sortons de notre léthargie.

Passé en Est : déclarer 5♥ mérite 20 ans de travaux forcés : on a déjà promis les sept cartes, on ignore tout de la main de l'ouvreur et, en prime, le Roi de Pique laisse espérer la chute adverse.

Passé en Ouest : si on voulait défendre, il fallait le faire avant ! Quant à contrer 4♠ avec UNE levée en main...

Sud coupe l'entame à Cœur et encaisse sagement l'As de Pique, avant d'en rejouer : onze levées paisibles.

A 5♥, certains Est s'en sortiront à une de chute, la défense mariant la Dame et le Roi de Trèfle. Mais bon, combien de zéros suivront ?

Donne
33

♠ D 3
♥ 9 4 2
♦ 7 2
♣ A D V 5 3 2

♠ V 9 6 5
♥ D 10 7
♦ 10 9 4 3
♣ 9 8

	N	
O		E
	S	

♠ 4
♥ R V 6 5
♦ A R D V 8 5
♣ 10 6

♠ A R 10 8 7 2
♥ A 8 3
♦ 6
♣ R 7 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence magique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♦
1♠	-	2♣	2♦
3♦	-	3♠	-
6♣	Fin		

Déclarer le chelem en intervention est un exploit suffisant pour ne pas avoir besoin de jouer 6♠.

entame : A♦
par : 6♣ =

2♣ : un bon principe : changement de couleur non forcé au palier de 2 (à cause du passe d'entrée) + misfit = couleur jouable en face d'un singleton (donc sixième 9 fois sur 10).

2♦ : la main est trop juste pour déclarer 2♥, «super bicolore cher» (lorsque le partenaire est visiblement très faible).

3♦ : lorsque Nord annonce six cartes à Trèfle, la main est devenue gigantesque (As-Dame sixième dans un désert peuvent suffire à tabler douze levées).

3♠ : deux cartes à Pique (puisque 2♣ en a dénié trois) et pas d'arrêt à Carreau.

6♣ : déclarer le chelem en intervention constituera un exploit rare et chuter sera synonyme de zéro presque absolu. Il vaut donc mieux assurer en choisissant le fit neuvième, pour se mettre à l'abri d'un mauvais partage. Même si 6♣ gagne, 6♣ = vaudra déjà au moins 9,5 sur 10.

Même si Est trouve le retour à Cœur à la seconde levée, le chelem reste excellent, puisqu'il gagne encore avec les Piques 3-2 ou les Trèfles 2-2 (deux coups d'atout et affranchissement des Piques par la coupe, la coupe à Carreau servant d'ultime reprise au mort).

Finissons par une pensée émue pour les Nord-Sud qui chuteront 6♠ ... Mais même par paires, il ne faut pas être trop gourmand. Les Piques mal partagés, c'est une fois sur trois. Donc, prendre le risque de passer de 9,5 à 0 une fois sur trois pour marquer 10 au lieu de 9,5 deux fois sur trois est franchement un mauvais calcul.

Donne
34

♠ 8 7 2
♥ V 10 4 2
♦ D 10 9
♣ A R 7

♠ A 6 5 3
♥ 9 5
♦ 6 5 4 3 2
♣ 8 2

	N	
O		E
	S	

♠ R 9 4
♥ A D 7 6
♦ R 8
♣ V 10 9 3

♠ D V 10
♥ R 8 3
♦ A V 7
♣ D 6 5 4

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
-	1♠	-	1SA
Fin			

A -2, 100, le bon coup est pour EO.
A -3, 150, il est pour NS !

entame : D♠
par : 1SA -2 / -3

Passe en Sud : rien à voir avec un contre d'appel.

1♠ : avec un jeu aussi faible et des Carreaux sans intérêt, il vaut mieux parer au plus pressé. Vulnérable, on pourrait plus facilement envisager de passer, surtout en tournoi par paires.

Passe en Ouest : si vous jouez 2♦ canapé faible dans cette situation, c'est peut-être le moment. Le danger est de permettre plus facilement à NS de récupérer une bonne partielle, scorant plus que 100 à 1SA -2...

Sud entame de la Dame de Pique, en espérant que Nord en possède quatre, mais Est laisse passer...

Même si le 2 de Nord dévoile le partage 4333 de la couleur, je pense que Sud doit insister à Pique : de toute façon, «le mal est fait» et tous les autres retours peuvent filer une levée.

A partir de là, la lutte devrait être chaude entre les deux camps. A beaucoup de tables, Nord-Sud joueront une partielle (contre d'appel en Sud ou passe en Ouest sur 1♣) et scoreront probablement 110 ou 120.

A 1SA par Est, si Nord-Sud parviennent à limiter le déclarant à trois levées de Pique et l'As de Cœur (ses seules levées légitimes), ils seront dans le top (3 de chute, 150), mais malheur à eux si Est parvient à encaisser le Valet de Trèfle ou le 7 de Cœur (sans parler du Roi de Carreau ou de la Dame de Cœur) : à moins 2, c'est Est-Ouest qui feront la meilleure opération.

Donne **35** donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

♠ D Une séquence raisonnable :
♥ A D 5 3 Sud Ouest Nord Est
♦ 9 5 2 1♦ - 2♣ -
♣ A V 10 8 7 2♦ - 2♥ -
♠ V 10 9 6 5 2♠ - 3SA Fin
♥ 8 7 6
♦ D
♣ R D 5 2

♠ R 8 3
♥ R V 9
♦ V 10 7 3
♣ 9 6 4

♠ A 7 4 2
♥ 10 4 2
♦ A R 8 6 4
♣ 3

Le contrat est normal mais tout se passe mal pour Nord. Réussir à ne chuter que de 2 devrait amener une note très correcte.

entame : V♠
par : 3SA -2 / -3

1♦ : As-Roi cinquièmes, un As et un singleton, l'ouverture est obligatoire (vert contre rouge, qui plus est).

2♣ : puisqu'on va jouer au moins la manche, mais qu'on ne sait pas laquelle, il faut annoncer son jeu. La réponse de 1♥ est hérétique, il n'y a pas d'autre mot.

2♠ : plus ou moins naturel, sans envie particulière de prononcer le mot Sans-Atout.

3SA : on pourrait songer à soutenir les Carreaux, mais nous sommes en tournoi par paires et la Dame de Pique servira souvent d'arrêt complémentaire dans la couleur.

Ici, Est n'hésite pas longtemps avant d'entamer... Le mort prend le troisième Pique et Nord doit se résoudre à jouer un petit Carreau du mort. Est prend et encaisse ses Piques : le mort jette un Cœur, Ouest deux Trèfles et Nord deux Cœurs et deux Trèfles (en tout). Est repart du Roi de Trèfle, pris de l'As. Escomptant un bon partage à Carreau, Nord présente le 9 de Carreau, mais Est défausse !

Le déclarant doit alors décider si Ouest a encore un Trèfle en main ou non :
- s'il pense que non, il faut laisser filer (la défense aura fait quatre Piques et deux Carreaux).

- s'il pense que oui, il faut prendre de l'As pour jouer Cœur vers la Dame et Valet de Trèfle : 2 de chute seulement si l'impasse à Cœur marche, 3 si elle rate.

Donne **36** donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

♠ R V 10 8 6 5 Une séquence normale :
♥ 6 4 Sud Ouest Nord Est
♦ R 4 1♥ 2♠ X
♣ V 5 3 - 2SA - 4♥
♠ A 2
♥ D 9 3
♦ A 9 3
♣ A 9 7 6 2

♠ D 4
♥ A V 10 5 2
♦ 10 7 6
♣ R D 10

♠ 9 7 3
♥ R 8 7
♦ D V 8 5 2
♣ 8 4

Le Roi de Cœur placé, les Trèfles 3-2...

entame : 4♥
par : 4♥ +2

Contre : la main est trop forte pour jumper à 4♥ (tendance pas beaucoup de points H, mais un gros fit) et il manque le quatrième atout pour 3♠. En revanche, 3♣ est correct, mais je trouve le Spoutnik plus souple.

Attention : si vous avez conservé le 2SA fitté après intervention (11 DH et +, fit troisième), cette convention n'existe pas sur une intervention à saut, comme ici. Tous les détails sur www.amourdubridge.fr

Passé en Sud : la distribution est trop plate pour envisager un sacrifice à 4♠ et la ligne est trop nettement minoritaire pour espérer jouer 3♠. Inutile donc de raconter sa vie.

2SA : espérons que la Dame de Pique arrête la couleur (un honneur en Est, un blocage ou une entame sous As-Roi). De plus, on ne voit guère d'enchère alternative.

4♥ : plus d'espoir raisonnable de chelem (et 3♥ serait non forcing).

Avec le Roi de Cœur placé et toutes les couleurs bien partagées, on fait facilement douze levées : difficile à diagnostiquer avec 26 points H dans la ligne, pas de singleton et seulement huit atouts.

Je serai assez indulgent avec les Nord qui fileront la treizième levée en entamant à Pique. Une autre fois, cette entame permettra de libérer une levée rapidement, Sud ayant souvent une reprise par ailleurs. Néanmoins, la Dame de Pique sera souvent en Ouest quand ce dernier a dit 2SA.